

# ARCHISTORM

maintenant bilingue / now bilingual

architecture & urbanisme

## N°138

Résidence de coliving Vatea,  
Huningue, France  
Nicolas Laisné Architectes

Résidence Genius, Besançon, France  
Silvio d'Ascia Architecture

Nouveau campus créatif de YARD,  
Montreuil, France  
Exbrayat Enrico Architects

Prospective  
BIM 2.0 : faire de la donnée  
un terrain d'exploration

Patrimoine  
L'architecture métallique  
au pays du béton



# Quartier mixte Cour de Gare

La rédaction /  
The editorial team

[Sion, Suisse]

meier + associés architectes, ARCHidée, Cagna + Wenger, Pascal Varone et cw architectes



La façon dont sont aménagés les abords des gares est déterminante, non seulement pour leur cadre immédiat, mais aussi pour leur rayonnement et leur capacité à desservir une agglomération. Le projet d'un nouveau quartier conçu par meier + associés architectes à Sion est l'occasion de revenir sur ce choix stratégique de privilégier une croissance urbaine adossée au réseau ferroviaire. En France, cette idée commence également à faire son chemin, notamment depuis l'annonce, en 2022, d'un ambitieux projet de développement de RER dans les dix plus grandes agglomérations.

Le principe qui régit le nouveau quartier à Sion est celui d'une densité accrue dans le périmètre immédiat de la gare. Il s'agit non seulement de construire pour des habitants qui seront par définition des usagers du rail, mais surtout de transformer le socle public de ce nouveau quartier en une portion de ville piétonne qui participe à l'attractivité de la gare.

Plus que le trajet principal en lui-même, ce sont les innombrables détours et crochets qui gardent l'automobiliste captif de son moyen de transport. Le principe de «*rail city*», dont «*Cour de Gare*» est un admirable exemple, apporte précisément dans le périmètre de la gare tout ce que l'automobiliste va chercher plus loin : commerces, salle de sport, boulangerie, garderie.

En plus d'être un quartier pour ses habitants, le projet ainsi aménagé constitue une polarité dans la proximité immédiate de la gare.

Cela posé, vient l'aptitude des architectes à le faire dans un langage moderniste, comme on ne sait plus le proposer en France. Pas besoin de bardages colorés ni de variations gesticulatoires des gabarits. Ici, la finesse orthogonale d'un plan régulier, doublée d'une homogénéité du bâti, est pleinement assumée. En Suisse persiste un modernisme non traumatique, qui donne parfois l'impression d'une évolution sans accidents depuis un siècle. «*Cour de Gare*» en est la parfaite illustration.

## Cour de Gare mixed-use neighbourhood

The way station surroundings are designed is crucial—not only for their immediate environment, but also for their reach and their ability to serve a wider urban area. The new district project designed by Meier in Sion offers an opportunity to revisit this strategic choice: prioritizing urban growth anchored in the railway network. In France, this idea is also gaining ground, particularly since the announcement in 2022 of an ambitious plan to develop RER systems in the country's ten largest metropolitan areas.

The guiding principle of the new district in Sion is increased density in the immediate vicinity of the station. The aim is not only to build for residents who will, by definition, be rail users, but above all to transform the public ground level into a pedestrian urban sequence that contributes to the station's attractiveness.

More than the main journey itself, it is the countless detours and side trips that keep motorists tied to their cars. The «*rail city*» concept—of which *Cour de Gare* is a compelling example—brings into the station's immediate perimeter everything that drivers typically seek elsewhere: shops, a gym, a bakery, a daycare. Beyond serving its residents, the development establishes a new urban node directly adjacent to the station.

This is coupled with the architects' ability to express the project in a modernist language rarely seen today in France. There is no need for colorful cladding or restless variations in form. Here, the orthogonal clarity of a regular plan, combined with a consistent architectural vocabulary, is fully embraced. In Switzerland, a form of untraumatized modernism persists, sometimes giving the impression of a continuous evolution over the past century. *Cour de Gare* is a clear illustration of this.





Facade / Facade



**Maîtrise d'ouvrage / Project owner**  
Cour de Gare – Sion SA

**Maîtrise d'œuvre / Project management**  
meier + associés architectes, ARCHidée, Cagna + Wenger, Pascal Varone  
et cw architectes

**Surface / Surface**  
NC

**Budget / Cost**  
NC

**Programme / Program**  
302 appartements (de 1 à 4 pièces), 5 850 m<sup>2</sup> de commerces, 3 500 m<sup>2</sup> de bureaux,  
626 places de parking voiture et 41 places moto en souterrain

**Photographie / Photography**  
© Nicolas Sedlatchek, Sion