

swiss arc mag



LUST AUF WENIGER

ENVIE DE MOINS

Entre deux

Les espaces paliers comme
lieux de rencontre

L'événement d'architecture
décontracté et passionnant:
des conférences de haut
niveau et un réseautage
autour d'un buffet dînatoire

Projets

STEP, Aproz (VS)
VORTEX, Lausanne
Des lieux et des liens, Meyrin
CODHA, Lausanne
Pièce urbaine C., Lausanne
Pasodoble, Genève
Le bled, Lausanne

lausanne
arc
afterwork

Mercredi
27 août 2025
Lausanne
Musée Olympique

© Cédric Widmer



artenaires



Electrolux

fabromont
INSPIRED BY PEOPLE

GRAPHISOFT
A HEUBT & SCHERER COMPANY

HÖRMANN

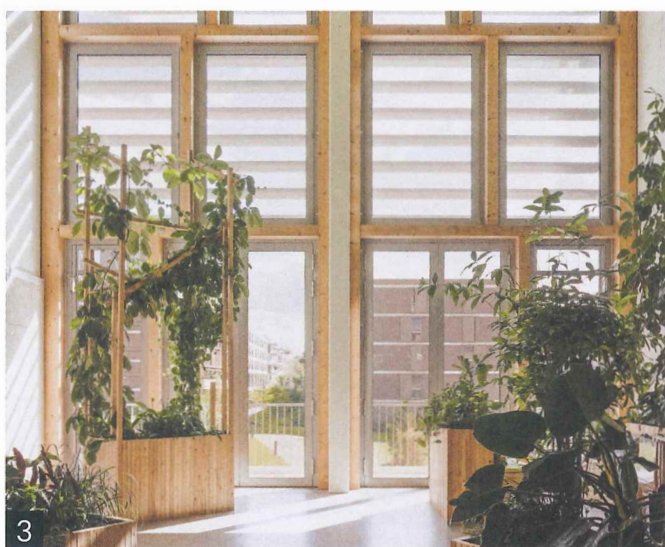


JamesHardie™

56908

S'inscrire
maintenant
gratuitement:





- 1 In Lausanne wurde in Plaines-du-Loup für eine Bewohnergenossenschaft ein Gebäude errichtet, das Wohnungen, Aktivitäten und Gemeinschaftsräume verwebt. **Le Bled** von **TRIBU Architecture** – das von einem begrünten Hof und grossen Balkonen mit gemeinschaftlichen Nutzungen geprägt ist – gibt einer Vielfalt an Lebensformen Raum.

Foto Michel Bonvin

- 2 In Lausanne haben **Itten + Brechbühl** im Herzen des Campus einen monumentalen Ring geschaffen. Der **Vortex** etabliert mit einer 2,8 Kilometer langen Spiralrampe eine vertikale Stadt, in der die Wohnungen miteinander verschränkt sind und so die Bewohner*innen zum Austausch motivieren. Hier verbindet Architektur ebenso sehr wie sie beherbergt.

Foto Fernando Guerra © Architectes Dürig & IttenBrechbühl

- 3 Im Quartier des Vergers in Meyrin entwarfen **labac architectures** und **Espace Chantier** für die Genossenschaften **CODHA** Nachbarschaft Gebäude, die als vielfältige Lebensräume gedacht sind. Dort etablieren gemeinschaftliche Räume wie sonnige Patios, Galerien und mäandrierende Flure einen porösen und entwicklungsfähigen Lebensraum.

Foto Julie Masson

- 4 Mit Höfen und vielfältigen Grundrissen haben **Nicolas de Courten Architectes** in **Plaines-du-Loup** vier vielfältige Häuser geschaffen – mit mineralischen Fassaden, sorgfältig gestalteten Schwellenräumen und bewohnten Sockelgeschossen: Damit ist dichtes, zugleich aber poröses Ensemble entstanden, das vielfältige Nutzungen mit der Strenge eines städtischen Rasters verwebt.

Foto Nicolas de Courten

- 5 Im Norden des Abschnitts B von Plaines-du-Loup wurden fünf Volumen entlang einer Wiese aufgereiht. Sie sind durch Laubengänge verbunden und ermöglichen ein gemeinsames Leben zwischen Garten, Wohnclustern und kaskadenartigen Terrassen. Terrakotta, recycelter Beton, Holz und Keramik bilden eine sensible und kollektive Architektur, die von **meier + associés architectes** für die **Genossenschaft CODHA** entworfen wurde.

Foto Paola Corsini

- 6 Das **Pasodoble** von **NOMOS** in Genf vereint Sozial- und Behindertenwohnungen, ein Rehabilitationszentrum und Geschäfte. Zwischen zwei grossen Volumen etabliert ein Portikus eine Serie kleiner Höfe. Schillernde Fliesen und eine grosse Zeder verleihen dem Ort Charakter und Lebendigkeit.

Foto Paola Corsini

- 7 Eine Kläranlage wurde zum Spielplatz: In **Aproz** lassen geneigte Flächen und in Beton gefräste Rinnen und Becken eine spielerische Wasserwelt entstehen. **En-dehors** haben einen Ort zwischen industriellem Relikt und neu erfundener Kindheit geschaffen.

Foto Baptiste Coulon

- 1 A Lausanne, l'écoquartier des Plaines-du-Loup a vu la construction d'un immeuble en coopérative d'habitants qui entrelace logements, activités et espaces communs. **Le Bled** de **TRIBU Architecture** – qui se caractérise par de grands balcons filants autour d'une coeur végétalisée – fait place à une diversité de modes de vie.

Photo Michel Bonvin

- 2 A Lausanne, **Itten + Brechbühl** ont créé un anneau monumental au cœur du campus. Avec une rampe en spirale de 2,8 kilomètres de long, le **Vortex** établit une ville verticale dans laquelle les logements sont imbriqués les uns dans les autres, incitant ainsi les habitant·e·s à échanger. Ici, l'architecture relie autant qu'elle héberge.

Photo Fernando Guerra © Architectes Dürig & IttenBrechbühl

- 3 Dans le quartier des Vergers à Meyrin, **labac architectures** et **Espace Chantier** a conçu pour les coopératives **CODHA** et voisinage des bâtiments pensés comme des espaces de vie multiples. Des espaces communs tels que des patios ensoleillés, des galeries et des couloirs en méandres y établissent un habitat poreux et évolutif.

Photo Julie Masson

- 4 Avec des cours et des plans variés, **Nicolas de Courten Architectes** a créé aux **Plaines-du-Loup** quatre immeubles avec des façades minérales, des espaces seuils soigneusement aménagés et des rez-de-chaussée habités: Il en résulte un ensemble à la fois dense et poreux, qui mêle des usages multiples à la rigueur d'une trame urbaine.

Photo Nicolas de Courten

- 5 Au nord de la PUB, cinq volumes s'étirent le long d'un pré. Reliés par des coursives-balcons ouvertes, ils dessinent une vie partagée entre jardin, clusters et terrasses en cascade. Terre cuite, béton recyclé, bois et céramique composent une architecture sensible et collective signée **meier + associés architectes** pour la **CODHA**.

Photo Paola Corsini

- 6 À Genève, **Pasodoble** de **NOMOS** réunit logements sociaux et adaptés, ainsi qu'un centre de réhabilitation et des commerces. Deux volumes et un portique voûté s'organisent autour de patios, d'un cèdre majestueux et de carreaux vernis.

Photo Paola Corsini

- 7 Une ancienne station d'épuration devient aire de jeux. À **Aproz**, le béton brut, les pans inclinés et les réseaux apparents nourrissent un imaginaire ludique et fertile. Plutôt que de disparaître, l'existant se transforme. **En-dehors** y insufflé une nouvelle vie, entre vestige industriel et enfance réinventée.

Photo Baptiste Coulon

La liste des conférencier·ère·s sera complétée au fur et à mesure et publiée sur swiss-arc.ch.

Weitere Referent*innen werden fortlaufend auf swiss-arc.ch bekannt gegeben.